

Índice

CAPÍTULO 1. INTRODUCCIÓN

| | |
|---|----|
| 1. Introducción..... | 9 |
| 1.1. Sentido educativo de la Expresión Corporal en la Educación Física..... | 9 |
| 1.2. La Expresión Corporal como herramienta de relación, comunicación y emoción | 11 |
| 1.3. Aportación al desarrollo integral: dimensión motriz y psicomotriz del cuerpo expresivo | 12 |
| 1.4. Relación con las competencias clave y el currículo | 13 |
| 2. Fundamentos de la Expresión Corporal | 14 |
| 2.1. Concepto, evolución y bases psicopedagógicas..... | 14 |
| 2.2. El cuerpo como lenguaje: comunicación no verbal, emoción y movimiento..... | 16 |
| 2.3. Enfoque motriz, expresivo y artístico: aportaciones teóricas con orientación educativa | 17 |
| 3. La expresión corporal en el sistema educativo | 18 |
| 3.1. Conexiones curriculares en Infantil y Primaria (LOMLOE)..... | 18 |
| 3.2. Contribución a competencias específicas y competencias clave..... | 19 |
| 3.3. Contribución a competencias específicas y competencias clave..... | 21 |
| 3.4. Inclusión, accesibilidad y coeducación corporal en el aula..... | 22 |

CAPÍTULO 2. PROPUESTA DIDÁCTICA

| | |
|---|----|
| 1. Metodologías activas aplicadas a la Expresión Corporal en Educación Física | 23 |
| 1.1. Aprendizaje cooperativo en la expresión corporal..... | 24 |
| 1.2. Aprendizaje basado en proyectos corporales (ABP) | 27 |
| 1.3. Dramatización, improvisación y juego escénico en Expresión Corporal | 29 |
| 1.4. Gamificación expresiva en la Educación Física | 32 |
| 1.5. Síntesis práctica: elegir la metodología adecuada según el grupo..... | 34 |
| 2. Materiales, espacios y organización en sesiones de Expresión Corporal | 37 |
| 2.1. Organización del espacio en sesiones de Expresión Corporal..... | 38 |
| 2.2. Selección y uso de materiales en Expresión Corporal | 39 |
| 2.3. Seguridad emocional y clima expresivo en la práctica corporal..... | 42 |

CAPÍTULO 3. SITUACIONES DE APRENDIZAJE (PRIMARIA)

| | |
|---|-----|
| 1. Programación didáctica de Expresión Corporal en Educación Física (Primaria)..... | 45 |
| 1.1. Modelo de Programación Didáctica basado en el enfoque competencial LOMLOE (Primaria) | 46 |
| 1.2. Objetivos, competencias y saberes en Expresión Corporal (Primaria) | 48 |
| 1.3. Situaciones de aprendizaje expresivo (Primaria)..... | 49 |
| 1.4. Situaciones de Aprendizaje en Expresión Corporal (Primaria)..... | 50 |
| SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1. “MI CUERPO COMUNICA” | 51 |
| SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2. “HISTORIAS CON MOVIMIENTO” | 61 |
| SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3. “EL CUERPO QUE ESCUCHA” | 70 |
| SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4. “EMOCIONES EN ACCIÓN” | 79 |
| SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5. “DIBUJO EL ESPACIO CON MI CUERPO” | 87 |
| SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6. “OBJETOS QUE TRANSFORMAN EL MOVIMIENTO” | 95 |
| SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 7. “PEQUEÑOS ESCENARIOS” | 102 |
| SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 8. “MOVIMIENTO CON MÚSICA: RITMO, ESPACIO Y PRESENCIA” | 109 |
| SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 9. “CUERPO E IDENTIDAD: QUIÉN SOY CUANDO ME MUEVO” | 115 |
| SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 10. “POSTALES CORPORALES: IMÁGENES QUE CUENTAN ALGO” | 122 |
| Anexos..... | 129 |
| A.1. Rúbrica formativa para expresión corporal..... | 129 |
| A.2. Lista de observación docente..... | 130 |
| A.3. Diario corporal del alumnado..... | 131 |
| A.4. Plantilla de sesión lista para usar..... | 132 |
| Cierre..... | 133 |
| Epílogo..... | 135 |
| Referencias bibliográficas..... | 137 |