

Programar la sesión o unidad: selección de cuentos motores

Considerar la experiencia como un proyecto interdisciplinar

Implicar al alumnado en la elaboración de material

Programar la puesta en escena del cuento (personajes, disfraz, voz...)

Preparar la música: seleccionar las pistas musicales

Organizar el material en el espacio, incluido el equipo de música y la megafonía

Narrar el cuento, interpretar, guiar las actividades, velar por la seguridad

Promover participación, coeducación, inclusión y creatividad

Recoger el material (entre todos)

Reflexión grupal para evaluar la actividad

Pasos en la implementación de cuentos motores