

Índice

A modo de introducción	5
La ingrata labor de evaluar	6
¿Por qué leer este libro?	7
¿Cómo leer este libro? Organización de la obra	8
Evaluación diagnóstica	11
Paso 1. ¿A qué modelo de evaluación de la Educación Física nos adherimos?	13
1. ¿En qué consiste evaluar? Aceptación actual del término evaluación como base para una línea de actuación	17
2. Evaluación y realidad educativa	24
3. ¿Qué evaluación para qué educación? La necesidad de cambio	27
4. Un nuevo (o no tan nuevo) modo de entender la evaluación	30
5. Evaluar para aprender. La evaluación como motor del aprendizaje	32
Paso 2. ¿Qué debemos evaluar?Cuál es el objeto de la evaluación en la Educación Física	39
1. Evaluación de los aprendizajes del alumnado	43
2. Evaluación del proceso de enseñanza	60
3. Evaluación del profesorado	62
4. Evaluación de la evaluación. Metaevaluación	69
Paso 3. ¿Para qué evaluar? Definir la finalidad de la evaluación	73
1. La evaluación es un proceso continuo	77
2. Finalidades o funciones de la evaluación	78
3. La evaluación inicial	84
4. La evaluación formativa	97
5. La evaluación sumativa y la evaluación final	108
Paso 4. ¿Qué hacemos con los errores de nuestro alumnado? Regular y ajustar el aprendizaje a partir de sus errores	113
1. Según la perspectiva constructivista: me interesan tus errores	116
2. En la evaluación formativa: los errores son una etapa del éxito	119
3. Tipos de error	123
4. Enmendar el error. El error se puede eliminar o minimizar	130
Paso 5. ¿Quién puede evaluar y a quién se puede evaluar? Destinatarios e interesados	139
1. La evaluación ¿es cosa de todos? De la heteronomía a la autonomía	143
2. ¿Cómo incorporamos al alumnado en el proceso evaluador?	145
3. El grupo como sujeto y objeto de evaluación	155
4. Cuando y en qué medida participa el alumnado en la evaluación	165
5. ¿Qué problemas plantea al alumnado la concesión de responsabilizarse de la evaluación?	169

Paso 6. ¿Con qué referentes comparamos la información para poder evaluar? Criterios de evaluación, indicadores de logro.....	177
1. La evaluación como comparación.....	181
2. Noción de «criterio de evaluación»	182
3. ¿Qué son los «indicadores de logro»?.....	186
4. ¿Qué son las «situaciones de evaluación»?.....	197
Paso 7. ¿Con qué procedimientos e instrumentos vamos a obtener o registrar la información?	
El tránsito de la medición a la observación	201
1. Procedimientos. Acciones para obtener información.....	205
2. Qué instrumentos para evaluar.....	212
3. Descripción de los instrumentos más relevantes.....	216
4. Requisitos exigibles a los instrumentos de evaluación	267
Paso 8. ¿Cómo vamos a resolver la calificación del alumnado? Calificación y sistemas de calificación	275
1. La calificación, una encrucijada pedagógica	279
2. Modos de resolver el sistema de calificación para promocionar al alumnado.....	283
3. Codificación	292
4. La evaluación continua con función sumativa: un contrasentido.....	294
5. Sistemas de calificación y regímenes de promoción	299
6. Informar de los resultados de la evaluación ¿solo un puro trámite?.....	307
Paso 9. ¿Qué decisiones vamos a tomar al finalizar cada momento de la evaluación? Toma de decisiones antes, durante y después.....	319
1. Toma de decisiones.....	322
2. La atención a la diversidad	327
3. Decisiones a partir de la evaluación diagnóstico inicial	329
4. Decisiones a partir de la evaluación formativa	330
5. Decisiones a partir de la evaluación final	332
Paso 10. ¿Cómo evaluar las competencias? La evaluación en la enseñanza basada en competencias	337
1. Cambio de paradigma. De la evaluación centrada en el saber a la evaluación centrada en el desempeño.....	341
2. Las competencias ¿requieren de una evaluación especial?.....	342
3. Buscando los dispositivos e instrumentos de evaluación más acordes para evaluar competencias.....	349
4. Aspectos a tener en cuenta para integrar la evaluación de las competencias claves en el currículo.....	352
5. Escenarios y métodos didácticos como clave para la evaluación de competencias.....	357
La evaluación según la LOMLOE	363
Referencias bibliográficas.....	387