

Índice

Prólogo. Antonio Méndez Giménez	7
La creatividad se alimenta de mentes inquietas. Carlos Chamorro Durán	11
Introducción. Innovar para moverse: situaciones de aprendizaje creativas en Educación Física. Lucía E. Quintero González	19
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE N.º 1. UN NUEVO COMIENZO (11 sesiones)	26
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE N.º 2. POUND STACKS FIT (9 sesiones)	58
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE N.º 3. SE NOS VA LA PINZA (6 sesiones).....	81
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE N.º 4. AFCIÓN EN CADENA (10 sesiones).....	99
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE N.º 5. CHASE TAG (10 sesiones).....	122
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE N.º 6. INTERPREF_ACCIÓN (11 sesiones).....	136
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE N.º 7. SIN FRONTERAS: CONCIEFCIADOS CON LOS NIÑOS REFUGIADOS (3 sesiones)	149
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE N.º 8. SALVEMOS LOS PODERES DE LOS VENGADORES (1 sesión)	161
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE N.º 9. CON OTRA VIDA (10 sesiones)	172
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE N.º 10. EN BUSCA DEL ESLABÓN PERDIDO (8 sesiones)	200