

Introducción

De los cuerpos ausentes y silenciados a los cuerpos vivenciados (Vaca, 2007).

Los planteamientos educativos, en las primeras etapas de desarrollo del niño, tienen que enfocarse desde una perspectiva holística, integral y conductual. Y la normativa actual (y las anteriores), desde su artículo 4, lo establece como finalidad de la etapa:

La finalidad de la Educación Infantil es contribuir al desarrollo integral y armónico del alumnado en todas sus dimensiones: física, emocional, sexual, afectiva, social, cognitiva y artística, potenciando la autonomía personal y la creación progresiva de una imagen positiva y equilibrada de sí mismos, así como a la educación en valores cívicos para la convivencia. (RD 95/2022, p. 14563)

Tomando como base o punto de partida lo mencionado, las autoras de este libro no llegamos a entender por qué hay una obsesión de maestros, padres y administraciones educativas en mejorar las habilidades académicas (como la lectoescritura o las matemáticas) de los niños en las primeras etapas educativas con enfoques metodológicos que tienden a limitar el movimiento (cuerpos ausentes y silenciados), cuando es, en estas edades, una necesidad y una de las formas más eficaces de aprender, tanto intelectual como físicamente (cuerpos presentes y vivenciados).

Seguro que has escuchado a compañeros de infantil o incluso tú mismo decir: *“es que mi clase es muy movida”*. Pues bien, tu clase es movida porque el cuerpo de un niño (cuerpo presente y vivenciado) es el medio que tiene para expresarse y aprender; y por eso, se muestra tan activo y movido. Desde esta necesidad vital de moverse, los profesionales de infantil, tenemos un medio excelente para que los niños puedan adquirir los patrones motores fundamentales necesarios para el desarrollo de la competencia motriz que afectará a todas las dimensiones de la conducta del niño, a sus aprendizajes académicos escolares presentes y futuros, a sus relaciones sociales y a su autoestima. Ese medio es la Educación Física.

En la actualidad son numerosas las evidencias científicas que demuestran los beneficios que tiene la práctica físico-motriz y diaria en el desarrollo integral del niño en las primeras etapas. La educación motriz mantiene una estrecha relación con el resto de los planos y ámbitos que conforman al ser humano como un ser global en su totalidad. Igualmente es esencial en la vida de los más pequeños, como potenciador del crecimiento y desarrollo, prevención de patologías y en la adquisición de un estilo de vida saludable. Desde esta óptica, ¿por qué durante los primeros cinco años de vida hay una preferencia por enseñar desde cuerpos ausentes o silenciados con grandes dosis de inactividad física?

1 Qué falta en tu clase: el ABCDario de la motricidad infantil

"Un niño sin movimiento es como un río sin agua, un árbol sin hojas, una bicicleta sin ruedas"
(Latorre y López, 2009, p. 18).



Querido lector, el protagonista de este capítulo es el "ABCDmotriz". ¿A qué nos referimos con ello? El ABCDmotriz es el conjunto de todas aquellas capacidades, habilidades y destrezas motrices que deben enseñarse en infantil para favorecer el desarrollo motor del alumnado y su competencia motriz. Al igual que enseñas el conjunto de letras que forman parte de la lengua española para iniciar a los niños en la lectoescritura, debes enseñar el ABCDmotriz desde la Educación Física Infantil. En este sentido, ambos son importantes y necesarios para el desarrollo integral y armónico del niño, pero ¿sabes cuáles son los contenidos motrices que conforman el ABCDmotriz?

Seguro que, si conoces todos los contenidos motrices que integran el ABCDmotriz y eres consciente de los beneficios que tiene en tu alumnado, lo trabajarás en el aula. Pero, antes de ofrecerte esa información, te aclararemos algunos conceptos claves relacionados con la motricidad. Además, te explicaremos la importancia de llevar a cabo una evaluación diagnóstica, así como de incluir a toda la comunidad educativa en el proceso de enseñanza del alfabeto motriz.

A continuación, te presentamos en la Figura 1, una nube de palabras con todas las frases clave que caracterizan el desarrollo de la motricidad en la etapa de infantil.

3 Método didáctico para integrar el ABCDario de la motricidad: CIABCDario de la motricidad



Querido lector, en este capítulo el protagonista es el "método didáctico". ¿A qué nos referimos con ello? El método didáctico hace referencia al conjunto de procedimientos didácticos que facilitan y orientan el proceso de enseñanza-aprendizaje. Este conjunto de procedimientos debe ser sistematizado y estructurado conscientemente. Por ello, no solo se debe atender al diseño de actividades, sino también a los elementos estructurales que establece la normativa vigente, la evaluación, la atención a la diversidad, etc. El método didáctico puede variar en función del contexto y de la materia, y por ello te preguntamos: ¿Alguna vez has reflexionado sobre el método didáctico a utilizar en Educación Física Infantil?

Este capítulo sigue la estructura de la teoría del andamiaje o "peldaños" para ayudarte en la construcción de un método didáctico que integre el ABCDario de la motricidad en tu programación. Es importante que reflexiones acerca de tu actividad docente en la enseñanza del ABCDario que te hemos presentado a lo largo del capítulo 1.

Las autoras de este libro hemos podido comprobar que, dependiendo del contexto educativo, se proponen dos formas de planificar y llevar a cabo la enseñanza de la motricidad en infantil. En este sentido, sigue existiendo una confrontación entre las formas de acometer la enseñanza de los contenidos de la motricidad. Por un lado, estaría la modalidad 1 en la que la programación docente de los contenidos físico-motrices se enseñan en sesiones independientes sin vinculación con el trabajo que los niños realizan en el aula o jornada escolar (Arufe et al., 2021; Pastor-Vicedo et al., 2019). Y por otro, la modalidad 2 donde el trabajo globalizado que desarrolla la motricidad de los niños es a través de los centros de interés y/o trabajo por proyectos que se estén desarrollando en el aula (Gil-Madrona, 2022; Molina y López-Pastor, 2017). En cualquiera de las dos modalidades el trabajo de los contenidos motrices debe ser planificado y sistematizado con rigurosidad y con un método concreto. Ahora bien, ¿qué modalidad es la más eficaz para la enseñanza de nuestro ABCDario de la motricidad?

Tabla 22

Ejemplo secuencia de aprendizaje: Sesión 8. Pequeólogos: construcciones en Egipto y la indumentaria de los faraones

SESIÓN 8 Pequeólogos: construcciones en Egipto y la indumentaria de los faraones	
Objetivos específicos ABCD ^{ario} de la motricidad Ámbito físico-motriz (naranja) y otros ámbitos (azul)	
ABCD	ario
Dimensión física-motriz: Trabajar la manipulación, la expresión corporal y la coordinación motriz a través de los ambientes de aprendizaje. Interiorizar técnicas de respiración consciente para favorecer el estado de relajación.	<p>Dimensión cognitiva: Reconocer los obeliscos y esfinge como construcción egipcia. Conocer los accesorios que llevan los faraones.</p> <p>Tener autocontrol en la autogestión de las situaciones motrices.</p> <p>Dimensión afectiva-emocional: Establecer buenas relaciones interpersonales.</p> <p>Dimensión social: Adquirir pautas elementales de convivencia y de relación social.</p>
Contenidos ABCD ^{ario} de la motricidad Ámbito físico-motriz (naranja) y otros ámbitos (azul)	
ABCD	ario
<p>Dimensión física-motriz:</p> <p>Manipulación: lanzamientos y golpes</p> <p>Expresión corporal: dramatización a través del juego dramático.</p> <p>Coordinación óculo-manual de forma individual y en grupo.</p> <p>Respiración y relajación: respiración consciente mediante el viento que deshace las nubes.</p>	<p>Dimensión cognitiva: Obelisco, esfinge e indumentaria de los faraones. Inhibición o autocontrol.</p> <p>Dimensión afectiva-emocional: Habilidades socioemocionales.</p> <p>Dimensión social: Comportamiento prosocial.</p>

METODOLOGÍA: ambientes de Aprendizaje en EF. Recuerda consultar el capítulo 3, segunda pieza del método didáctico para integrar el abecedario, así como los códigos QR.



AA en EF. Lo más importante para llevar a cabo AA con éxito, es saber diseñar y organizar espacios de juego libre, en los que la respuesta motriz que desencadenen en el alumno coincida con nuestros objetivos de partida del ABCDmotriz. Las estrategias que hay que tener en cuenta para diseñar correctamente AA son: posibilidades del material, posibilidades del espacio y su atractivo (colores, novedad, complejidad, y variedad).

Por otra parte, el docente tendrá en cuenta las dos modalidades establecidas por Blández (2017): 1) grado de libertad del niño para realizar los AA; y 2) motivación. Si el docente es la primera vez que utiliza este RD se recomienda un grado de libertad pequeño, siempre y cuando no interfiera, para que el alumnado construya su propio aprendizaje. En este sentido, el profesorado puede determinar algunas variables, dejando el resto en manos del alumnado. De esta manera el