

---

●

# Índice

<b>Prólogo</b> .....	11
----------------------	----

<b>Introducción</b> .....	13
---------------------------	----

## **Primera Parte. Planteamientos teóricos**

<b>1. Educación Física Alternativa</b> .....	15
1.1. Aproximación al concepto de Educación Física Alternativa .....	15
1.2. El material alternativo como eje de una Educación Física Alternativa .....	19
1.3. Clasificación de los materiales y recursos alternativos .....	22

<b>2. La Educación Física Alternativa como medio de desarrollo de la creatividad</b> .....	25
2.1. La maestra y el maestro de Educación Física como artistas .....	25
2.2. Creatividad y Educación Física .....	28
• Inteligencia y creatividad motriz.....	30
• Orientaciones metodológicas encaminadas al desarrollo de la creatividad en el área de Educación Física.....	33
• La creatividad del docente como punto de partida para estimular el desarrollo de la creatividad del alumnado .....	37
• El papel de la maestra y el maestro de Educación Física .....	39

## **Segunda Parte. Desarrollo de las sesiones prácticas**

<b>1. Organización de los juegos y actividades</b> .....	43
<b>2. Desarrollo de las sesiones prácticas</b> .....	45
• Sesión 1. Botellas.....	47
• Sesión 2. Tapaderas I .....	53
• Sesión 3. Tapaderas II.....	61
• Sesión 4. Mesas.....	69
• Sesión 5. Chaquetas .....	79
• Sesión 6. Gorras .....	89

• Sesión 7. Monedas .....	98
• Sesión 8. Zapatillas .....	104
• Sesión 9. Folletos.....	109
• Sesión 10. Cojines .....	117
• Sesión 11. Ropa vieja.....	126
• Sesión 12. Cine cómico mudo. ....	132
• Sesión 13. Cómic.....	154
• Sesión 14. Patinetes I .....	161
• Sesión 15. Patinetes II.....	171
• Sesión 16. Tazos. Los tazos .....	178
• Sesión 17. Botones/Tazos.....	205
• Sesión 18. Semillas y Globos: Bolas malabares I .....	210
• Sesión 19. Semillas y Globos: Bolas malabares II.....	214
• Sesión 20. Semillas y Globos: Bolas malabares III.....	223
• Sesión 21. Semillas y Globos: Bolas malabares IV .....	227
• Sesión 22. Material variado.....	229
<b>Habilidades y cualidades que desarrollamos .....</b>	<b>237</b>
<b>Referencias bibliográficas .....</b>	<b>246</b>