

TEMA 1

EPISTEMOLOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA: EVOLUCIÓN Y DESARROLLO DE LAS DISTINTAS CONCEPCIONES Y DE SU OBJETO DE ESTUDIO

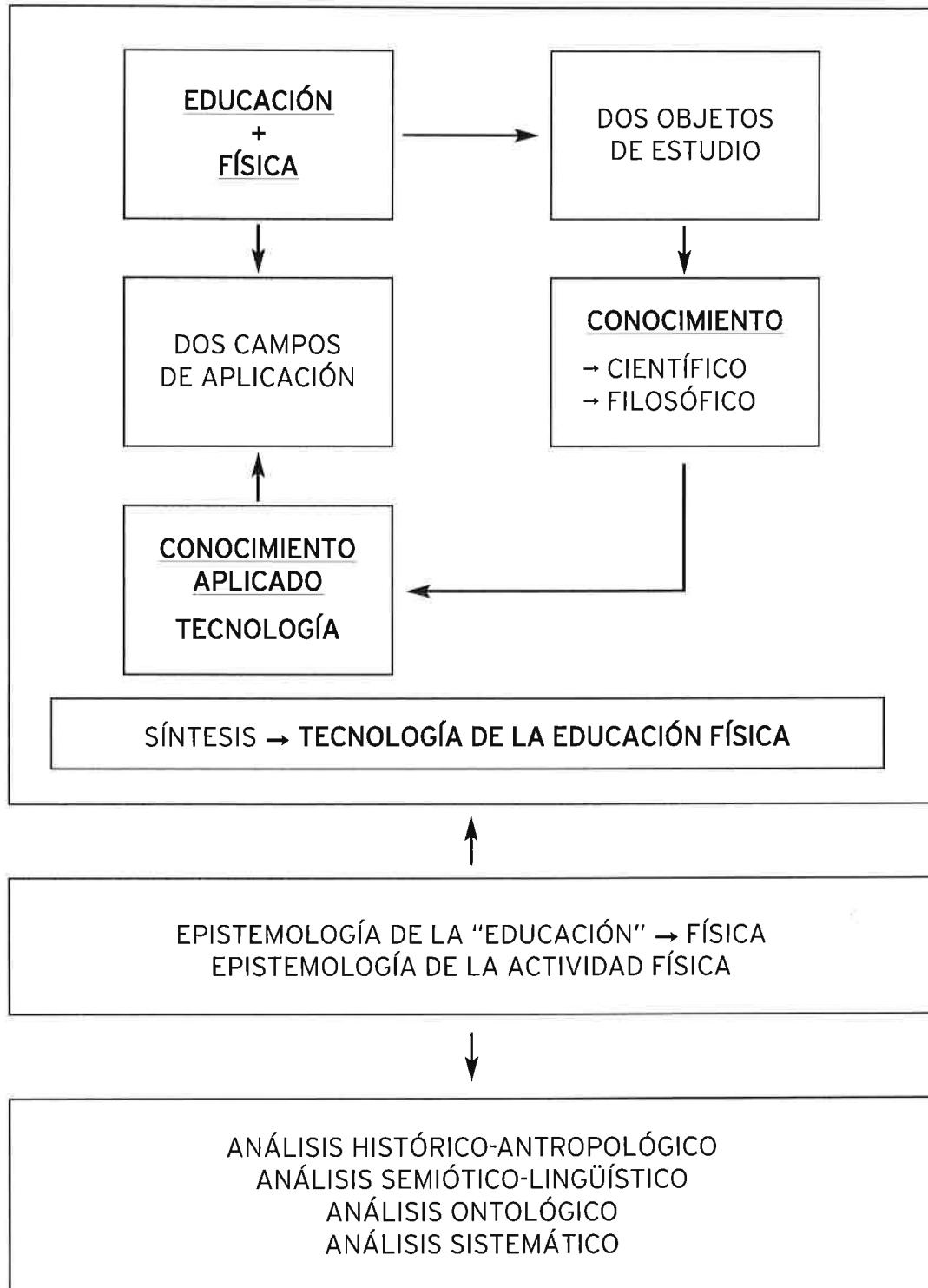
A graphic element for the index, featuring a diamond shape with a white circle inside. The word 'ÍNDICE' is written in bold, black, uppercase letters across the circle.

ÍNDICE

- I. ESQUEMA VISUAL
- II. INTRODUCCIÓN
- III. DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS
 - 1. ANÁLISIS HISTÓRICO-ANTROPOLÓGICO. EVOLUCIÓN DE LAS DISTINTAS CONCEPCIONES. DE LOS ORÍGENES DE LA CULTURA DE LAS ACTIVIDADES FÍSICAS AL CONCEPTO ACTUAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
 - 1.1. Las actividades físicas en los pueblos primitivos
 - 1.2. Las actividades físicas en Grecia y Roma
 - 1.3. La Edad Media y el Renacimiento

- 1.4. Del Renacimiento gimnástico a la aparición de gimnástica educativa
- 1.5. El período de las escuelas gimnásticas y del deporte moderno
- 1.6. Tendencias actuales de la educación física
- 2. ANÁLISIS SEMIOLÓGICO-LINGÜÍSTICO. LA EDUCACIÓN FÍSICA UNA REALIDAD DE DIFÍCIL CONCEPTUALIZACIÓN**
 - 2.1. El problema semántico como punto de partida
 - 2.2. Etimología del concepto "educación"
 - 2.3. Etimología del concepto: "física"
- 3. ANÁLISIS ONTOLÓGICO. EL OBJETO DE CONOCIMIENTO Y EL CAMPO DE APLICACIÓN DE LA EDUCACIÓN FÍSICA**
 - 3.1. La actividad física como objeto de estudio
 - 3.2. La "educación" y la "actividad física" como "objetos" distintos
 - 3.3. La Educación Física como tecnología de la actividad física
- 4. ANÁLISIS SISTEMÁTICO**
 - 4.1. Estructuración del conocimiento sobre la actividad física
 - 4.1.1. Ciencia básica de la actividad física
 - 4.1.2. Ciencia aplicada o tecnología de la actividad física
 - 4.1.3. Ciencia filosófica. Teorías y filosofías del movimiento y de la actividad física
 - 4.2. Estructuración del conocimiento sobre educación
 - 4.2.1. Ciencias básicas de la educación
 - 4.2.2. Ciencias ilustrativas de la educación
 - 4.2.3. Ciencias normativas de la educación
 - 4.2.4. Ciencias aplicadas: tecnologías educativas
- IV. CONSIDERACIONES DE CARÁCTER DIDÁCTICO**
- V. AUTOEVALUACIÓN**
- VI. BIBLIOGRAFÍA**
 - 1. BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA**
 - 2. BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA**

I. ESQUEMA VISUAL



II. INTRODUCCIÓN

Relación del tema con el resto del temario

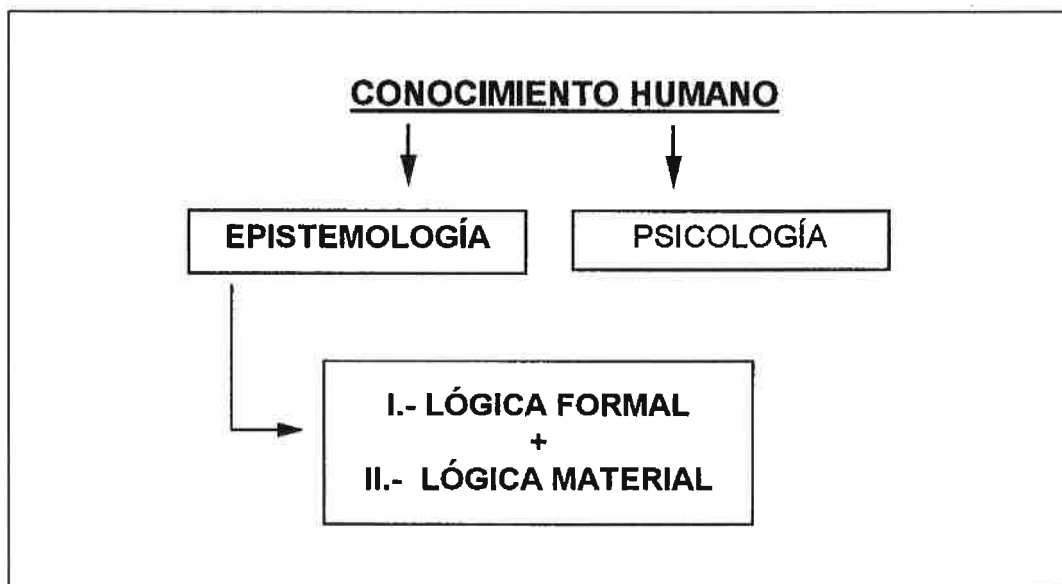
El conocimiento humano es estudiado por dos disciplinas diferentes. La psicología del conocimiento que es la parte de la psicología que explica las estructuras y los procesos psíquicos individuales en el acto de conocer y centrado por tanto en el ámbito del sujeto que conoce; y la epistemología o teoría de la ciencia que es la parte de la Filosofía que trata de un tipo muy particular de conocimiento, que no el único, y al que denominamos conocimiento científico.

En consecuencia, este tema tiene poca o mucha vinculación con el resto del temario. Poca, en cuanto no hay otro que haga mención a estas cuestiones. Mucha, en la medida que es un contenido fundamental que afecta a cualquier otro tema.

Desarrollo del tema

Para el desarrollo de este tema nos centraremos, especialmente, en el ámbito epistemológico apartando, por este motivo, el estudio psicológico del conocimiento.

La epistemología o teoría de la ciencia, para lograr sus propósitos, se nutre de dos disciplinas: la lógica formal y la lógica material, a la que algunos filósofos definen como teoría del conocimiento.



La diferencia entre lógica formal y lógica material radica en que, mientras la primera trata de la corrección formal del pensamiento, de la congruencia consigo mismo y de la no contradicción, la segunda se ocupa de la concordancia del pensamiento con el objeto conocido. Esta concordancia que une sujeto y objeto da origen a la investigación científica y a la estructura sistemática de sus productos: la ciencia básica, que se estructura en principios, leyes y teorías, haciéndose extensiva también a las aplicaciones de dichos productos científicos en distintos campos de la realidad: "ciencia aplicada o tecnología".

La epistemología de la educación física atiende a conocimientos de ambos signos, por un lado el de tipo explicativo-morfológico-causal ciencia básica y por otro al conocimiento aplicado o tecnología.

En la línea señalada por M. Bunge, todo análisis sobre cualquier tipo de conocimiento que indague la verdad presenta múltiples conflictos y diferentes problemas.

- Análisis Histórico-Antropológico. Evolución y desarrollo de las distintas concepciones de la educación física.
- Análisis Semiológico-Lingüístico. La educación física como un fenómeno social de difícil conceptualización.
- Análisis Ontológico. El objeto de estudio y campo de aplicación de la educación física.
- Análisis Sistemático. La estructuración y organización de los saberes sobre la "actividad física" y sobre la "educación física".

Éste es el hilo conductor que sirve para articular este tema.

Vinculación con la legislación educativa

En la LOE se muestra una especial sensibilidad por determinar el objeto y especificidad de la Educación Física dentro del currículum. Donde destaca que el cuerpo y el movimiento son los ejes básicos de la acción educativa. La materia de Educación Física debe contribuir al logro de los objetivos de etapa y la adquisición de competencias básicas, con tal de vincular la práctica al desarrollo personal y social. Y contribuir para que el alumnado consolide a través de la actividad física hábitos saludables para la mejora de la calidad de vida. Por esta razón, resulta indispensable profundizar en los aspectos epistemológicos y teóricos de la Educación Física como ámbito de conocimiento.

III. DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS

1. ANÁLISIS HISTÓRICO-ANTROPOLÓGICO. EVOLUCIÓN DE LAS DISTINTAS CONCEPCIONES. DESDE LA CULTURA DE LAS ACTIVIDADES FÍSICAS AL CONCEPTO ACTUAL DE EDUCACIÓN FÍSICA

1.1. Las actividades físicas en los pueblos primitivos

Los diversos y múltiples estudios antropológicos y arqueológicos demuestran que la "actividad física" ha formado parte de la vida en todos los pueblos y culturas primitivas. La cultura y la civilización humana comienza con la aparición del homo sapiens, pero tuvo en el homo movens y en el homo habilis sus inmediatos predecesores.

La supervivencia biológica de la especie humana no sólo fue consecuencia de una buena condición física, (fuerza, velocidad, resistencia,...), sino, también, del perfeccionamiento y dominio de sus capacidades locomotoras y manipuladoras, habilidades y destrezas, que le permitieron adaptarse, controlar y dominar un entorno natural que se presentaba, por aquel entonces, muy hostil.

Con la aparición del homo sapiens-sapiens florecerá la "cultura", como capacidad de instituir valores, de crear normas, de concebir técnicas; de organizar la vida social, de dominar la agricultura y el pastoreo, de ingeniar el lenguaje articulado, etc. Pero, aparecerá, también, la necesidad de transmitirla y hacerla extensible a los demás miembros de la sociedad, proceso éste, al que se denomina socialización.

En este contexto enculturizante será cuando aparezcan los primeros indicios de una "cultura centrada en el cuerpo y en las actividades físicas" manifestándose, principalmente, en forma de "habilidades y destrezas" relacionadas con, "la danza y el juego de carácter ritual y religioso".

En el momento en que el acervo cultural sea tan extenso y complejo que la socialización ya no sirva a sus propósitos aparecerá la "educación formal", la cual se encargará de transmitir toda la cultura básica, de una generación a otra, de manera ordenada, consciente y metódica.

1.2. Las actividades físicas en Grecia y Roma

Los griegos alcanzaron el cenit de la civilización en aspectos tales como la política, el arte, la arquitectura, la literatura, la filosofía y también en la gimnástica, el deporte, la danza y la música.

Según Barrow & Brown, toda referencia a la civilización griega debe de tener en cuenta dos aspectos. Primero, que los pueblos griegos no consti-