

1. DESCRIPCIÓN DEL EJERCICIO

La primera prueba tendrá por objeto la demostración de los conocimientos específicos necesarios para impartir la docencia y constará de dos partes que se valorarán conjuntamente.

La primera parte (que es la que nos ocupa) consistirá en un ejercicio de carácter práctico en el cual se tendrán que diseñar soluciones prácticas que permitan comprobar que los aspirantes poseen una formación científica y un dominio de las técnicas de trabajo necesarias para impartir las áreas o materias propias de las especialidades para las que optan.

Cada comunidad autónoma ha dado forma a este ejercicio, pero en definitiva, las modalidades que hasta ahora se han presentado son:

- Resolución de un caso práctico.
- Presentación de 5 ejercicios relacionados con los bloques de contenidos del área.
- Ejecución práctica de un ejercicio de expresión corporal.

En este capítulo propondremos fórmulas para resolver las dos primeras modalidades porque son las que se dan en la mayoría de las comunidades autónomas. Para resolver la ejecución práctica del ejercicio de expresión corporal te facilitamos bibliografía en la columna del tutor virtual.

2. PREPARACIÓN PREVIA AL EJERCICIO

La preparación previa al ejercicio puede ser la clave del éxito. Es importante que le dediques un tiempo.

¿Qué te piden en esta parte de la prueba?

- Léete el documento oficial donde se describe la prueba en tu comunidad autónoma, todo lo demás son interpretaciones.

¿Quién forma el tribunal que te evaluará?

- Un grupo de maestros de Educación Física que están trabajando en diferentes centros y que conocen muy bien la realidad educativa.

¿Que necesitas para resolver el ejercicio?

- Conocer bien el temario específico. Al fin y al cabo tendrás que hacer la aplicación práctica de esos temas.

COMENTARIOS DEL TUTOR VIRTUAL



El resultado de este ejercicio junto con la puntuación del segundo (desarrollo del tema), determinarán si continúas o no en la oposición, ya que todos los ejercicios son eliminatorios.

Dedica un tiempo a prepararlo. Debes olvidar la antigua oposición en que sólo con estudiar los temas era suficiente.



Bibliografía expresión corporal:

- Learreta, B., Sierra, M. Á. y Ruano, K. (2005). *Los contenidos de Expresión Corporal.*
- Invernó, J. (2004). *Circo y Educación Física.*
- Castañer, M. (2000). *Expresión corporal y danza.*
- Arteaga, M.; Viciano, V. (1997). *Las actividades coreográficas en la escuela.*
- Arteaga, M; Viciano, V; Conde, J. (1997). *Desarrollo de la expresividad corporal.*
- Vernetta, M; Bedoya, J; Panadero, F. (1996). *El acrosport en la escuela.*
- Castañer, M; Camerino, O. (1993). *Unidades didácticas para Primaria I.*

(Ver referencias bibliográficas)



Te aconsejamos que intentes responder a las preguntas que hemos formulado, te será más fácil dar una respuesta satisfactoria en tu ejercicio.

Recuerda!!

Debes demostrar tu habilidad y experiencia como docente.

- Conocer algunas leyes, decretos o recomendaciones que da la consejería o departamento educativo de tu comunidad autónoma para poder mostrar tu capacidad de innovación y adaptarte a las normativas vigentes.
- Imaginar posibles temáticas que puedan salir en base a la actualidad educativa del momento: "bullying", integración del alumnado inmigrado, atención a la diversidad de niveles...
- Conocer tu capacidad de escritura: ¿qué puedes escribir en el tiempo que tienes? No seas demasiado ambicioso porque quizás se te acabará el tiempo y no habrás expuesto lo más importante.

¿Cuáles son los criterios de evaluación?

- En cada convocatoria el tribunal te informará de los criterios de corrección que tendrá en cuenta.
- De todas formas nosotros te facilitamos algunos ejemplos de los que se han usado en otras convocatorias (ver apartado 5 de este capítulo).

En base a lo expuesto anteriormente, puedes hacerte una idea de cómo plantear tu ejercicio.

- En tu solución debes encontrar el equilibrio entre la aplicación realista y posibilista, y a la vez innovadora y original.
- Debes demostrar que conoces las bases teóricas que dan sentido al sistema educativo: currículo del 1.º al 3.º nivel de concreción, normativa actual...
- Es importante que puedas identificar todos los componentes de la pregunta y dotar la respuesta de coherencia, justificando y ubicando cada parte hasta llegar al ejemplo práctico.

3. ¿CÓMO TE AYUDAMOS?

Para la resolución de esta parte proponemos una fórmula sencilla, práctica y eficaz, que se concreta de la siguiente forma:

Ante cualquier caso práctico:

- A- Analiza cuál de los supuestos vas a escoger. Posiciónate.
- B- Sigue las pautas de solución.

Lo que te facilitamos a partir de ahora son unas pautas para la resolución del ejercicio práctico. Pero ésta no es la única fórmula para llegar a dar una respuesta, puedes personalizarlo en el sentido que creas oportuno.

A- ANALIZA CUÁL DE LOS DOS CASOS VAS A ESCOGER

- 1) Léete bien los dos supuestos.
- 2) Subraya las palabras claves del enunciado e interpreta lo que debes responder. Puede ayudarte en este apartado fijarte en: la tipología del



Para la preparación de este ejercicio puede ayudarte mucho Internet, piensa que es la fórmula más fácil y directa de acceder a la actualidad.



Este proceso debe ser rápido, recuerda que estás jugando a contrarreloj. Pero a la vez dedícale el tiempo que sea necesario para hacer una buena elección, esta fase puede ser determinante.

4. GUÍA FÁCIL DE RESOLUCIÓN DEL EJERCICIO PRÁCTICO

Presenta un **esquema** de la resolución del ejercicio

Haz una **interpretación** del ejercicio

¿Cuál es la **temática**?

- Temática que determina el currículum
- Temática que forma parte del currículum
- Temática que hace posible la consecución del currículum
- Temática emergente, de actualidad educativa

¿Dónde está el **problema**? ¿Cómo lo resolverás?

- Resolución de problemas
- Aplicación didáctica
- Implicación práctica
- Organización escolar

¿En qué **nivel de concreción** está la solución?

- Primer nivel de concreción: Administración
- Segundo nivel de concreción: PEC, PCC y Programación didáctica
- Tercer nivel de concreción: Programación de aula, Unidad didáctica, sesión

¿Cuál es el **escenario** donde deberás intervenir?

- El aula
- El área
- La escuela

Define un **contexto** para la solución. ¿Te da pistas el propio ejercicio?

¿Cómo es la escuela?

- Ciudad, pueblo, barrio
- Rural urbana
- Mar o montaña
- Nivel socioeconómico de las familias
- Número de alumnos y etapas que tiene el centro
- Instalaciones y material
- Línea pedagógica del centro

¿Cómo es el grupo al que va destinada la programación?

- Curso en el que se sitúa el grupo clase
- Sociograma del grupo
- Nivel físico deportivo del alumnado
- Alumnado con NEE: físicas, intelectuales, culturales, comportamentales...
- Motivaciones del alumnado

¿Cómo se contextualiza el tema en este caso?

- El tema en el sistema educativo
- El tema en la actualidad
- El tema en tu solución

Desarrolla la **solución**

Presenta y justifica la solución

- Resumen de la solución

EJEMPLO 3: IMPLICACIÓN PRÁCTICA

"LAS EXPERIENCIAS MOTRICES SE VEN ENRIQUECIDAS EN LA MEDIDA QUE SE REALIZAN EN MEDIOS DIFERENTES" ¿QUÉ IMPLICACIONES TIENE ESTA AFIRMACIÓN PARA EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA? PON EJEMPLOS Y JUSTIFÍCALOS

1.º PRESENTA EL ESQUEMA

Antes de empezar a resolver el ejercicio que se me propone voy a presentar el esquema que utilizaré a la hora de resolverlo. Espero que este apartado pueda facilitar-nos la comprensión de las decisiones que se van tomando a lo largo de la resolución.

- a. Interpretación del ejercicio:
 - En base a:
 - La temática sobre la cual versa el ejercicio.
 - La intervención al respecto del tema.
 - El nivel de concreción de la solución.
 - El escenario donde se ubica la intervención.
- b. Solución del caso:
 - Presentación y justificación de la solución.
 - Desarrollo de la solución.
 - Propuesta de organización escolar para la consecución de la misma.
- c. Conclusiones.
- d. Bibliografía.
- e. Opinión personal.

2.º HAZ UNA INTERPRETACIÓN DEL EJERCICIO

Leyendo el ejercicio entiendo que debo plantear las implicaciones prácticas que supone el principio "las experiencias motrices se ven enriquecidas en la medida que se realizan en medios diferentes" para el área de Educación Física.

La temática

La temática que se plantea en el ejercicio hace referencia a la diversidad de medios educativos como elemento para ofrecer una amplia riqueza de experiencias y así favorecer el aprendizaje del alumnado.

El término **medio** abarca las condiciones bajo las cuales una persona vive y se desarrolla, y en las que se incluye lo físico y lo social; de forma más específica: son los espacios críticos que circundan inmediatamente a una persona. Los medios son siempre ambientes y/o instrumentos. Pero en este caso concreto nos preguntan por los medios ambientales, tal como nos lo indica el complemento circunstancial de situación: ¿dónde se realiza? En medios diferentes.

Las concepciones educativas actuales consideran que el desarrollo humano viene determinado por su interacción con el medio, de alguna forma la adaptación –*cambio de estructura, de percepción o de comportamiento mediante el cual un organismo aumenta su capacidad de respuesta válida a una situación actual o a las condiciones ambientales*– es entendida como un fenómeno por el cual un individuo se relaciona con el medio.

B- DISEÑA O PERSONALIZA TU PROGRAMACIÓN

El esquema que proponemos puede ser el guión que oriente el diseño de tu programación didáctica.

1. PRESENTACIÓN DEL DOCUMENTO
2. DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO
3. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
 - 3.1. Objetivos: diseño
 - 3.2. Contenidos: selección
 - 3.3. Temporalización
 - 3.4. Metodología: atención a la diversidad
 - 3.5. Evaluación y calificación
 - 3.6. Actividades extraordinarias
 - 3.7. Recursos y material didáctico
4. PROGRAMACIÓN DE AULA
 - 4.1. Temporalización de las unidades didácticas
 - 4.2. Unidades didácticas

En cada uno de estos apartados encontrarás herramientas para adaptar o diseñar tu programación didáctica, pero a la vez, te proporcionaremos información suficiente para que seas capaz de justificar tus decisiones. Recuerda que estás haciendo una programación que deberás defender posteriormente, por lo tanto, las elecciones que hagas en cada caso deben estar muy justificadas.

Por otro lado, las características de esta programación responden a los criterios que marcan las administraciones para resolver el ejercicio de oposición, esta es la razón de que la estructura de la misma sea peculiar:

1. PRESENTACIÓN DEL DOCUMENTO (1,5 pág.)

En la presentación debe aparecer: la finalidad del documento, la presentación de tu programación y la estructura del documento.

Finalidad del documento

Debes exponer porqué es necesario hacer una programación de Educación Física. Para justificarlo puedes valerte del concepto de programación que te facilitamos a continuación y de la concepción que tengas de la materia.

Concepción de la programación

Concepto: programar es realizar un diseño de cómo queremos orientar y sistematizar la acción educati-



Lo que hemos apuntado son los apartados que aportan contenido a tu programación, pero no te olvides de poner un título y un índice en el documento que termines presentando:



Con la información que te proporcionamos puedes justificar la finalidad del documento sin ningún problema, pero si quisieras ampliarlo puedes encontrar información en el propio temario de las oposiciones, o bien en la bibliografía que te proponemos:

3.6. ACTIVIDADES EXTRAORDINARIAS

Las actividades extraordinarias son las que se apuntarán a continuación: las que forman parte del currículum, las que el profesorado de Educación Física coordina con las AMPA's, y las que organiza el profesorado de Educación Física, pero fuera del currículo del área.

Actividades extraordinarias que forman parte del currículum

En todos los cursos se organizarán actividades didácticas puntuales que formarán parte del currículum (máximo una por trimestre y nivel).

	ACTIVIDAD	UD
1.º trimestre		
2.º nivel	Organización y participación de una jornada: "los juegos de nuestros abuelos"	UD 6: Juegos de aquí y de allá
2.º trimestre		
1.º nivel	Visita a un entrenamiento de un equipo de primera división y entrevista con un técnico o jugador	UD 14: Seremos deportistas
3.º trimestre		
1.º nivel	Asistir a la representación de un cuento teatralizado por parte de una compañía de teatro que se dedica a ir por las escuelas	UD 4: Vivimos los cuentos
2.º nivel	Organización y representación de una actuación teatral	UD 13: El teatro en la escuela

Estas actividades han sido aprobadas por el claustro del centro y están totalmente coordinadas con las del primer y segundo ciclo para que el profesorado de Educación Física pueda asistir.

Actividades que el profesorado de Educación Física coordina con las AMPA's

Estamos hablando de dos actividades:

- Deporte para padres y madres: todos los padres y madres que tienen algún hijo o hija en el centro pueden participar en las actividades de mantenimiento y musculación, que se hacen en el centro todos los martes y jueves a partir de las 6 h de la tarde y hasta las 9 h de la noche. El profesorado de Educación Física se encarga de coordinarse con el responsable de estas actividades.
- Deporte extraescolar a partir de las cinco de la tarde: la escuela ofrece la oportunidad de que el alumnado pueda participar en una actividad multideportiva mientras esté en la etapa de primaria. El profesorado de Educación Física, además de coordinar la actividad con los monitores, ha presentado la programación de esta actividad para que sea coherente con la materia del currículum.