

# Índice

<b>Presentación</b> .....	9
<b>FUNDAMENTOS TEÓRICOS DEL TEATRO NEGRO</b> .....	11
1. ¿Qué es el Teatro Negro? .....	11
2. La técnica .....	12
2.1. Fases de trabajo .....	12
2.2. Elementos .....	14
3. La técnica del Teatro Negro desde la perspectiva expresivo-motriz: ámbitos de actuación.....	23
3.1. Ámbito lúdico-recreativo .....	24
3.2. Ámbito educativo.....	26
4. Componentes del Currículo en Teatro Negro.....	28
4.1. Objetivos generales educativos y las competencias básicas.....	29
4.2. Contenidos desde la perspectiva expresivo-motriz.....	30
4.3. Actividades.....	30
4.4. Medios y recursos.....	32
4.5. Orientaciones metodológicas.....	32
4.6. Evaluación.....	35
5. Integración de las TIC .....	35
5.1. Teatro Negro, TIC, competencias básicas e inteligencias múltiples .....	36
6. Valores educativos del Teatro Negro .....	37
<b>APLICACIÓN PRÁCTICA</b> .....	39
A. Actividades introductorias: de presentación e iniciación .....	39
B. Actividades de desarrollo: nivel inicial.....	50
B.1. Esquema corporal.....	50
B.2. El cuerpo visible .....	56
B.3. Cuerpo visible: posturas, gestos y movimientos .....	74
C. Actividades de desarrollo: nivel avanzado .....	87
D. Actividades finales: la escenificación .....	103
D.1. Creación y adaptación de obras y dramatizaciones.....	108

<b>NUESTROS PROYECTOS</b> .....	111
Aburrimiento en el aula .....	111
Grecia: mitos en negro .....	122
La manzana y la gravitación .....	130
<b>ANEXOS</b> .....	141
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b> .....	143