

# ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	11
<b>I. CONTEXTUALIZACIÓN ANTROPOLÓGICA</b>	
1. Aproximación inicial a un ensayo de definición de Psicomotricidad .....	16
2. La noción de hombre .....	19
3. Algunas perspectivas en torno al concepto de hombre .....	22
4. La presencia cosmológica del hombre .....	25
4.1. El espacio .....	27
4.2. El tiempo .....	28
4.3. La consciencia .....	30
<b>II. EL CUERPO</b>	
1. Complejidad conceptual y de contenidos .....	34
1.1. La medicina .....	36
1.2. La sociología .....	37
1.3. La filosofía .....	37
1.4. La teología .....	38
1.5. La psicología .....	39
1.6. La perspectiva psicomotriz .....	39
2. Concepto de lo corporal .....	41
2.1. Significación de lo corporal .....	44
2.2. Corrientes actuales .....	47
2.3. Teorías sobre lo corporal .....	50
a. La orientación psicoanalítica .....	51
b. Henri Wallon .....	56
c. Jean Piaget .....	57
3. La corporalidad .....	58
4. La vivencia del cuerpo .....	63
a. La imagen del cuerpo .....	66
b. La autoestima .....	69
<b>III. MOVIMIENTO, ACCIÓN Y CONDUCTA</b>	
1. Referencias y paradigmas .....	74
2. Aproximación conceptual .....	76
2.1. La relación sensorio-motriz como fundamento de la acción .....	77
2.2. Modelos de motricidad .....	81

3. El concepto de movimiento .....	83
4. Teoría homeostática del movimiento.....	98
5. La significación del movimiento .....	92
6. Bases y atributos del movimiento .....	95
7. La dimensión cognitiva del movimiento .....	98
8. La dimensión afectiva y emocional del movimiento.....	100
9. Teorías sobre el movimiento .....	103
9.1. Las teorías psicológico-totalistas de la motricidad.....	104
9.2. Teoría de la Gestalt.....	104
9.3. Teoría de R. Abernathy y M. Waltz.....	106
9.4. Teoría antropológica de K.F. Buytendijk.....	107
9.5. Teoría Motoenergética de Ray H. Barsch .....	107
9.6. La tridimensional de las actividades perceptivo-motoras de Brian J. Cratty.....	108
9.7. Teorías psicológico-activas del movimiento.....	108
9.8. El método Feldenkrais .....	109
9.9. La eutonía .....	109
9.10. Teorías de inspiración psicoanalítica .....	110
10. La praxia .....	112
10.1. La conducta programada .....	112
10.2. La conducta intencional .....	113
10.3. El concepto de praxia .....	115
10.4. La acción motriz.....	119
11. Consecuencias en el ámbito educativo.....	121
<b>IV. LA ESTRUCTURA PSICOMOTRIZ</b>	
1. Conceptos fundamentales .....	126
1.1. La estructura.....	129
1.2. Interpretaciones .....	130
a. Enfoque de la Psicología Evolutiva .....	131
b. La corriente Conductista.....	131
c. Escuela de la Psicología Genética .....	132
d. La orientación psicoanalítica .....	132
1.3. Estructura psicomotriz e imagen de sí.....	133
2. La autopercepción .....	135
2.1. Concepto de esquema corporal.....	135
a. Definición de esquema corporal.....	139
b. El esquema corporal desde la perspectiva psicomotriz .....	140
2.2. La imagen corporal .....	142
2.3. Consecuencias pedagógicas.....	144
3. La actividad psicomotriz.....	144
3.1. La actividad tónica.....	146
3.2. La actividad psicofuncional.....	147
a. La atención y la memoria.....	148
b. La actividad sensomotora.....	149
c. Estructura espacio-temporal.....	149
3.3. La actividad de relación .....	150

## V. ÁMBITOS DE LA ESTRUCTURA PSICOMOTRIZ

1. El ámbito tónico-motor .....	154
1.1. Definición .....	154
1.2. La función tónica.....	158
1.3. Consideración del tono en Psicomotricidad.....	159
2. El ámbito cognitivo.....	160
2.1. Modelos de organización cognitiva.....	164
a. El enfoque cognitivo-conductual .....	165
b. El modelo de Jean Piaget .....	166
c. El modelo de J.S. Bruner.....	167
d. La perspectiva cognitiva.....	168
e. El modelo de procesamiento de la información .....	168
f. La teoría "Triárquica" .....	169
g. La inteligencia emocional .....	169
h. La Terapia Racional Emotiva (RET) .....	170
3. El ámbito afectivo-emocional .....	171
3.1. Concepto de afectividad .....	174
a. Los fenómenos afectivos .....	174
b. El desarrollo afectivo .....	176
c. Lo corporal .....	177
3.2. Nociones fundamentales: emoción, empatía y comunicación.....	179
a. La emoción .....	179
b. La empatía .....	183
c. La comunicación .....	184
3.3. Perspectivas conceptuales de la afectividad .....	185
a. Como una forma de inteligencia .....	185
b. Como una estructura cognitiva .....	186
c. Perspectiva psicoanalítica .....	188
3.4. Técnicas de intervención en el ámbito afectivo .....	189
a. Alternativas psicológicas .....	190
b. Metodologías específicas en Educación Física.....	195
3.5. Conclusiones pedagógicas.....	201
4. La personalidad .....	202
a. La orientación psicoanalítica .....	203
b. La orientación conductista .....	203
c. Aplicaciones metodológicas.....	201

## VI. EDUCACIÓN PSICOMOTRIZ: CONCEPTOS FUNDAMENTALES

1. El contexto educativo.....	207
2. Delimitación conceptual de Educación Física.....	212
2.1. Concepto de Educación .....	213
2.2. Concepto de Educación Física .....	214
3. Aproximación al concepto de Psicomotricidad.....	222
3.1. Contextualización histórica.....	224
a. Antecedentes históricos.....	226
b. Evolución del paradigma psicomotor.....	230
c. El acceso de la Psicomotricidad a la escuela .....	234
d. Deporte "versus" Psicomotricidad .....	242

4. Definición de Psicomotricidad .....	244
4.1. Los organizadores del movimiento psicomotor.....	247
4.2. Concepto de Psicomotricidad .....	247
4.3. Dimensiones .....	256
a. La dimensión cognitiva .....	256
b. La dimensión afectiva .....	266
c. La dimensión tónico-motriz .....	269
4.4. Objetivos .....	274
4.5. Metodología .....	278
a. La corriente psicopedagógica de Louis Picq y Pierre Vayer.....	281
b. La Psicocinética de Jean Le Boulch .....	282
c. La educación vivenciada o relacional de André Lapierre y Bernard Aucouturier .....	283
d. Otras propuestas conceptuales y metodológicas.....	284
4.6. La evaluación.....	286
<b>BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>289</b>