

Curso: 1.º	Unidad Didáctica: VIII
------------	------------------------

Percepción espacio-temporal

Contenidos a desarrollar en la unidad didáctica:

- Percepción espacio-temporal:
- Velocidad, duración, intensidad y frecuencia
- Orden, simultaneidad y alternancia
- Ritmo y secuencia
- Juegos de ritmo
- Juegos de comba

Objetivos didácticos:

- Conocer las variaciones de velocidad, duración, intensidad y frecuencia, como conceptos espacio-temporales.
- Ajustar el movimiento en relación al espacio y al tiempo.
- Percibir un objeto en movimiento
- Adquirir nociones temporales: antes, durante y después.
- Utilizar secuencias musicales sencillas para realizar movimientos
- Percibir velocidades o ritmos y adaptar el movimiento a ellas
- Distinguir noción de movimiento-pausa y duración de la pausa.
- Reconocer la duración de estímulos auditivos o de acciones observadas para responder con movimientos rítmicos.
- Desarrollar la percepción temporal y el movimiento rítmico
- Identificar ritmos y responder con movimientos adecuados.
- Sincronizar el movimiento corporal mediante estructuras rítmicas sencillas.

Contribución de la unidad didáctica al desarrollo de las competencias básicas y subcompetencias:

- **Conocimiento e interacción con el mundo físico:** con actividades a través de las cuales el alumno se mueve y orienta en el espacio que le rodea, mejorando sus posibilidades motrices.
- **Competencia social y ciudadana:** con actividades y juegos colectivos que promueven la cooperación
- **Cultural y artística:** a través de actividades que implican la utilización del lenguaje corporal y la música.
- **Autonomía e iniciativa personal:** con tareas que fomentan en el alumnado la autoconfianza y la capacidad de superación.

Competencias básicas:**Objetivos**

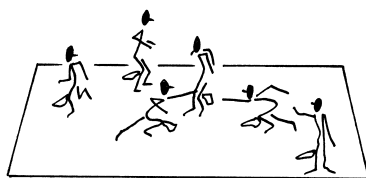
- Mejorar las aptitudes perceptivo-motrices de lateralidad y direccionalidad (Se ubica en el espacio).
- Realizar lanzamientos de precisión con una y otra mano.

Materiales

- 1 pañuelo por niño, 1 pelota mediana y 1 aro por pareja.

DESARROLLO DE LA SESIÓN**Parte inicial**

- **“Quitapañuelos”**. Todos los alumnos sentados. Se les reparte un pañuelo a cada uno. Se colocan el pañuelo atado con un solo nudo sencillo encima de su rodilla izquierda. Se juega en un terreno de aproximadamente 20 x 20 metros.

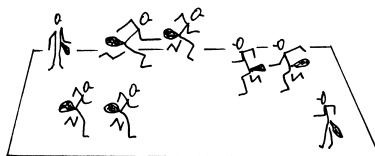


A la señal los alumnos comienzan a correr intentando quitar el pañuelo a los demás y evitando que no se le quiten.

Al que le quiten el pañuelo, se sienta y se ata el pañuelo en el codo izquierdo (más difícil), pudiendo reintegrarse en el juego.

Sólo se puede robar el pañuelo con la mano izquierda.

- **“La caza del zorro”**. Cada alumno introducirá un extremo de su pañuelo, o similar, entre el elástico de su pantalón. A la señal, todos corren intentando quitar (cazar) el mayor número de pañuelos (zorros). Los que se quedan sin pañuelo tienen que intentar recuperar uno.



Unidad Didáctica: V. Respiración, relajación y actitud postural Sesión núm.: 7

Competencias básicas:



Objetivos

- Globalizar en una sesión diferentes aspectos, todos ellos relacionados con los conceptos que engloba el esquema corporal.

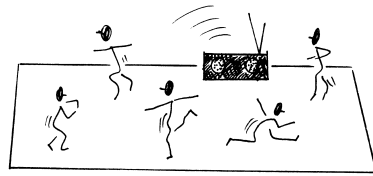
Materiales

- Balones o pelotas de colores, casete y música de rock.

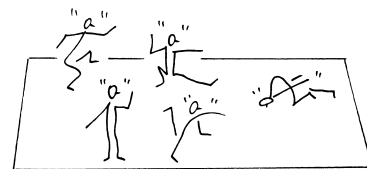
DESARROLLO DE LA SESIÓN

Parte inicial

- Calentamiento con música movida:
 - Música: nos movemos.
 - Silencio: nos paramos.
 - Música alta: nos movemos más deprisa.
 - Música baja: mover lento.
 - Mover: brazos, manos, pies, piernas, cuello, culo, solo saltar, etc.



- “**La estatua**”. Correr por el gimnasio libremente y cuando el profesor de la señal pararse encima de una línea cualquiera del polideportivo y sin perder el equilibrio: inclinarse hacia adelante; inclinarse atrás; apoyar el peso del cuerpo sobre una pierna; luego sobre la otra; (mover la otra adelante, atrás, hacia un lado, etc). Repetimos cambiando de pierna.



Parte principal

- Cada alumno juega libremente con el balón mientras suena la música: sólo con los pies, sólo con las manos, como quiera; cuando la música pare, deben quedarse como estatuas. (Desarrollo sensorial: diferencia entre sonido y silencio).

