

El espacio

El cuerpo en el espacio

El cuerpo ocupa un lugar en el espacio. En él, se mueve y relaciona con las personas y objetos además de tener muchas veces valor simbólico. Existen diferentes diseños que se pueden realizar en el espacio. El espacio se puede clasificar de diferentes formas. Shinca (2011) determina fundamentalmente dos espacios.

1. **El espacio parcial o kinesfera (esfera del movimiento):** que es el espacio parcial que rodea al cuerpo y en el que nos movemos e interactuamos con los demás. Es el espacio próximo (Laban, 1989). Así el gesto corporal se fija o se proyecta hacia fuera.

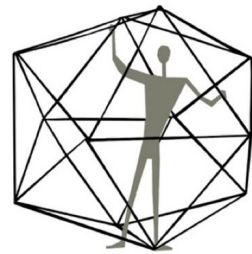


Figura 1. Kinesfera de Laban

El cuerpo dentro de la esfera forma diferentes ejes. La combinación de los ejes da lugar a tres planos imaginarios (Cachadina, Rodríguez y Ruano, 2006):

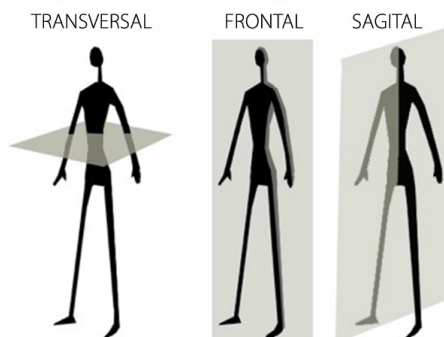


Figura 2. Planos del cuerpo en el espacio

- Plano horizontal o transverso: divide al cuerpo en arriba y abajo pasando por las caderas.
- Plano frontal o vertical: divide al cuerpo en una parte anterior y otra posterior.
- Plano anteroposterior o sagital: divide al cuerpo en derecha e izquierda. En dos mitades.

Estos conceptos no son oportunos para los niños pero es el profesor quien introduce diferentes acciones expresivas que los trabajen. Por ejemplo, movimientos que se proyecten hacia arriba, hacia abajo, hacia adelante, hacia atrás o de derecha a izquierda.

2. **El espacio total** como el punto de partida donde se origina el movimiento y el recorrido alrededor del espacio total. Se parte de las trayectorias de la kinesfera desplazándose a lo largo de toda el aula.

El alumno debe tomar consciencia de su ocupación y lugar en el espacio. Desde la expresión corporal, el alumno debe sentir el espacio desde su perspectiva más sencilla como paso previo a la estructuración geométrica del mismo. A través del cuerpo en movimiento, el alumno alcanza el conocimiento de la estructuración del espacio, las direcciones, los planos, etc.

La situación y ubicación del cuerpo en el espacio dependerá de la edad del alumno y la etapa preoperacional en la que se encuentre. El alumno de Infantil considera el espacio tan solo desde su punto de vista, hacia los 7 u 8 años el alumno adquiere relaciones espaciales más complicadas y es capaz de relacionar a los otros y a los objetos sin situarse en ellos como referencia. Por este motivo, para proponer actividades de expresión corporal en las que el alumno deba situarse en el espacio se recomienda señalar puntos de referencia en el aula. Se pueden utilizar objetos o señales en el suelo, que sirvan de referencia para que el alumno se sitúe en el espacio.



Propuestas prácticas

Ejercicio 1. Dibuja en la kinesfera

Los alumnos están repartidos de manera uniforme por el aula. De forma imaginaria dibujan el espacio sin desplazarse con un brazo y luego con el otro, con una pierna y con la otra...