

4. Deporte y corporeidad. (Des)montando los límites de género

- **Cuerpo, deporte y (des)igualdad: la teoría social de Bourdieu como explicación**
- **Los límites corporales en el deporte: estereotipos corporales**
- **¿Más allá de los límites marcados? Negociando nuevos cuerpos deportivos**
- **Mecanismos de control corporal en el deporte**
- **Cosificación del cuerpo femenino en el deporte**
- **Conclusiones**
- **Para saber más...**
- **Para trabajar con los jóvenes...**
- **Referencias**

El cuerpo humano es el sustento principal de cualquier movimiento, por lo que es la base de la actividad física y el deporte. Además, nuestro cuerpo es parte determinante de la identidad que desarrollamos a lo largo de nuestra vida. Ya desde las primeras civilizaciones, el trabajo del cuerpo era esencial en la educación y desarrollo de los individuos. Sin embargo, el cuerpo (así como su concepción y tratamiento), está altamente influenciado por la sociedad en la que se ubique y por cómo esa sociedad lo delimite. Así, en base a condiciones biológicas, las sociedades han ido creando, fijando y reproduciendo alrededor del cuerpo una serie de límites que han ido definiendo y generalizando todas las facetas de la sociedad, entre ellas la deportiva. Entender estos límites, que son o pueden ser diferentes para hombres y mujeres, permitirá ir avanzando y evolucionando a nuestras sociedades, desmontando las barreras que, en torno al cuerpo, experimentamos y sufrimos en el deporte. En este capítulo abordamos estos dos tipos de límites: social y biológico, que están vinculados y que se influyen mutuamente.

¿Más allá de los límites marcados? Negociando nuevos cuerpos deportivos

Como hemos visto, el cuerpo es una herramienta que las sociedades tienen para clasificar y jerarquizar los distintos grupos sociales. En la cima de los grupos sociales, aquellos que presentan un gran éxito, normalmente están aquellas personas que se amoldan perfectamente a los cánones sociales sobre el cuerpo. Así, esculturales modelos, actores y actrices, presentadores o cantantes suelen llevarse el interés de los medios, de los jóvenes, etc. Este hecho provoca que desde la infancia se asuma esa relación cuerpo-éxito, buscando obtener este ideal de cuerpo, a veces con medidas extremas. Esta presión ha sido más clara e intensa para las mujeres (Castañer & Camerino, 2012), pues para los hombres, los patrones de belleza han sido tradicionalmente más flexibles y menos exigentes. Sin embargo, la realidad es que sólo una pequeña parte de la población se ajusta a los patrones ideales, dejando a muchas mujeres y hombres en disconformidad con su identidad corporal¹¹.

Actualmente también encontramos ciertas personas, incluidos deportistas de alto nivel, que no es que no se ajusten a un modelo ideal de belleza, sino que se salen de los límites establecidos por el sistema sexo/género (Wackwitz, 2003). En muchos casos, detrás de esta 'transgresión' encontramos, como veremos a continuación, una serie de singularidades, anomalías o características particulares que las ciencias médicas van estudiando y explicando poco a poco, y que demuestran que la sexualidad es un campo de la ciencia en el que queda mucho por saber y manifestar.

Según Tucker y Collins (2010), una de las alteraciones más frecuentes en el campo del deporte de competición es el Síndrome de Insensibilidad a los Andrógenos (SIA). Ésta se define como una anomalía genética que causa un desajuste entre el sexo cromosómico y el aspecto corporal externo, es decir, mujeres con genotipo XY. Igualmente, podemos encontrar hombres con genotipo XX, aunque la mayoría de estos hombres presentan una virilización normalizada (Bueno, 2014). Este es el caso de la vallista española *María José Martínez Patiño* que durante los años 80 se vio inmersa en una polémica sobre su sexualidad que le llevó a perder la licencia para competir. Otro caso más reciente es el de la atleta india de 800 m. *Santhi Soundarajan*, que en los juegos asiáticos de Doha de 2006 obtuvo la medalla de plata. Al nacer se le asignó en el hospital el sexo femenino y vivió toda su infancia como tal. Examinada por una comisión médica (sin ningún experto en transgénero) se le declaró clínica y genéticamente hombre (Mitra, 2014) como consecuencia de presentar SIA. El comité Olímpico Indio le quitó la medalla e hizo público los resultados del informe médico en los medios de comunicación, tratando el asunto desde un punto de vista sensacionalista. Fruto de la presión social y mediática, la atleta intentó suicidarse en 2007.

11. "La corporeidad es parte de la obra constante que es nuestra identidad, nos singulariza como individuos y como grupo" (Grasso & Erramouspe, 2005, p. 28).

5. Aportaciones a la educación: coeducación física

- **Análisis del currículum de la educación física desde la perspectiva de género**
- **Reproducciones y resistencias del alumnado a la coeducación**
- **El profesorado de educación física como agente en la coeducación**
- **Escalando los muros de la (in)diferencia en educación física**
- **Conclusiones**
- **Para saber más...**
- **Para trabajar con los jóvenes...**
- **Referencias**

Como apuntan todos los expertos y expertas en género, la herramienta más eficaz para erradicar las discriminaciones de nuestra sociedad es la educación. A lo largo de la historia, las mujeres han visto vetada su presencia en las escuelas, impidiendo que reciban una formación que les permita ser críticas, independientes, autónomas y, en definitiva, soberanas de su vida. En otras ocasiones, las mujeres han sido aceptadas en las aulas, pero con enseñanzas diferentes que las de los hombres. Las mujeres aprendían a coser, cantar, pintar, cocinar, porque se consideraban actividades aceptables y adecuadas para las mujeres. También es verdad que durante estos periodos de la historia de la educación siempre han existido mujeres excepcionales que, normalmente por su estatus social y económico, han saltado los cánones sociales de su época, instruyéndose en materias y adentrándose en el mundo de los hombres.

En el caso concreto de la educación física, la situación de la mujer ha tenido un carácter mucho más diferenciador respecto al del hombre. Como se ha visto en capítulos anteriores, los deportes han tenido históricamente un fuerte carácter androcéntrico, al estar pensados y diseñados por y para los hombres, quedándoles reservado el derecho